

В диссертационный совет Д 212.144.05  
на базе ФГБОУ ВПО «Московский государственный  
университет дизайна и технологии»

## **О Т З Ы В**

**официального оппонента на диссертацию Смирновой Л.П.  
«Дизайн изделий по уходу за ребенком первого года жизни»,  
представленную на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

### **Актуальность темы**

Парадигма отношения общества к детству и детям всех возрастов претерпела в мире и России в начале нового века большие изменения. Изменились социальные условия, этические нормы, колебания уровня рождаемости, появились новые материалы. Особенно эти изменения коснулись изделий для ребенка первого года жизни и дизайна изделий для детей этой группы. Новые товары и условия их эксплуатации усложнили с одной стороны ориентирование потребителей на рынке сбыта, с другой – ориентацию проектировщиков к новым требованиям, размыв границы алгоритма проектной ситуации. Нахождение новой системы организации проекта с учетом всех изменений делает актуальность работы безусловной.

### **Анализ содержания диссертации и степени обоснованности научных положений и выводов**

Диссертация представлена на 349 стр., из них 189 страниц машинописного текста. Список литературы включает 162 наименования, объем приложений составляет 94 иллюстрации и 16 таблиц.

Автором диссертации получен патент РФ на промышленный образец детской коляски для мегаполиса, что увеличивает практическую ценность выполненной работы.

В теоретическом плане работа построена на сравнительном анализе, синтезе и систематизации информации, полученной автором в социологических опросах. Все исследования относятся к изделиям для ребенка первого года жизни. Предложена система «мама – ребенок - изделие», в которой ребенок определен как первый тип потребителя, мама – второй потребитель. Исходя из положения, что размер тела ребенка является константой, предлагается считать его основой для проектирования всех видов изделий.

Установлено, что сегодня актуальны трансформируемые изделия. Предложено создание функционального комплекса по уходу за ребенком как объекта для дизайн-проектирования, позволяющего вести модернизацию изделий по мере возникновения новых потребностей и материалов.

Впервые проведен анализ и систематизация изделий по уходу за ребенком, соответствующим основным требованиям по уходу за ним. Разработаны рекомендации для дизайнеров по содержанию этапов исследований и для последующего морфологического проектирования.

**В первой главе** рассмотрена эволюция основных изделий по уходу за ребенком первого года жизни в народной и городской культурах. Установлено, что в народной культуре была заложена актуальная сегодня идея использования трансформируемых изделий многофункционального назначения. Рассмотрен социальный аспект, вопросы демографии и особенности среды мегаполисов. Определены основные типы потребителей.

**Во второй главе** рассмотрены требования дизайна к основным группам потребительских изделий по уходу за ребенком первого года жизни. Исходя из них сформулировано содержание основных потребительских свойств изделий: функциональные, эргономические, эстетические и этические. Рассмотрено их содержание. Проведен опрос потребителей и сделаны выводы по его результатам.

Вероятно, в этой главе следовало бы уделить больше внимания влиянию моды как в анализе содержания основных свойств изделий, так и в опросе потребителей. Было бы полезно для теории и практики рассмотреть пути разрешения компромисса мода – польза, поскольку в товарах для детей эргономика особенно важна. При этом мода для второго типа потребителя (мама), как правило, является существенным соображением при выборе товара. Фактор моды может быть переоценен, поскольку обычно мама не считает, что в этом выборе должны быть учтены интересы ребенка. Бытовая практика показывает, что в выборе цвета, существует устойчивый стереотип: девочкам - розовое, мальчикам – голубое. Но мода ежегодно дает широкий цветовой спектр для всех предметов детского обихода, и его влияние, как и влияние сюжетов, размеров принтов и т.п. на развитие ребенка первого года жизни изучено мало.

Исходя из этого, было бы целесообразно также узнать мнение потребителя по вопросу приоритета моды, и на основе статистического анализа строить теоретическую и практическую модель учета этого фактора в вопросе выбора изделий по уходу за ребенком первого года жизни.

В этой главе также установлены функциональные связи в системе «мама – ребенок – изделие» и определена структура типовой модели ситуации потребления изделий для малышей, состоящая из трех стадий. На второй и третьей стадии используются методы сценарного моделирования и художественно-конструкторского анализа.

Сформулированы основные принципы формирования детской предметной среды.

**В третьей главе** дана общая классификация изделий по уходу за ребенком первого года жизни. Определен минимально необходимый набор изделий, соответствующий основным функциональным процессам и конкретным ситуациям потребления. Особенно ценной в этой

главе представляется разбор ситуации потребления «прогулка», где убедительно соединены теория и практика, что подтверждается выданным на это изделие авторским патентом. Коляска, как объект выбрана в качестве изделия – лидера, который определяет стилевые черты дизайна остальных изделий. Убедительный подбор иллюстраций наглядно демонстрирует постоянство связи дизайна колясок и общего стиля времени.

Сформулированы рекомендации для дизайнеров на начальных стадиях проекта. Установлен минимально необходимый состав потребительских свойств изделий для ребенка первого года жизни.

Все основные результаты работы и выводы из нее можно считать обоснованными.

Следует отметить хорошее качество и большой объем иллюстративного материала, представленного в таблицах и диаграммах. Кроме того ценной информацией отличается материал, в котором изложены результаты опроса и выводы автора, связанные с «прогулкой в мегаполисе».

### **Оценка новизны и достоверности**

Полученные в диссертации результаты, зафиксированные в основных выводах, являются новыми. Краткость формулировок выводов иногда вызывает ассоциации с уже известными положениями, но представленная в диссертации глубина и обоснованность их проработки позволяет не сомневаться в их новизне.

Достоверность полученных результатов и выводов вытекает из корректного использования методов искусствоведческого анализа, их непротиворечивостью с уже известными апробированными искусствоведческими положениями, а также тем, что они базируются на большом объеме приведенного в приложении поддерживающего иллюстративного материала и его корректного использования при доказательствах.

### **Замечания по диссертации**

1. На наш взгляд, первая глава несколько перегружена медицинской и обще статистической информацией, поскольку эти сведения не имеют продолжения в их использовании в дизайнерском проектировании.
2. В выводах по первой главе (стр. 60) перечислены факторы, влияющие на выбор родителями изделий по уходу за ребенком первого года жизни. Среди них фактор «влияние моды» находится на последнем, девятом месте. В следующих главах это положение сохраняется. Есть краткое упоминание (стр. 68). На наш взгляд, мода занимает более важное место в выборе любого товара, и этот фактор следовало бы рассмотреть подробнее. Особенно, учитывая возраст потребителей.
3. В приложении 2.1.3 приведены примеры логотипов экологического соответствия. Не ясно, какие из них относятся к выбранному объекту исследования и что они гарантируют.
4. В приложении 2.1.4 даны примеры современных изделий для ребенка первого года жизни, но не ясно, каково их назначение, и какое отношение они имеют к уходу.

### **Заключение по диссертации**

Тематика исследования, цель и задачи работы, научная новизна, методы и способы, используемые в работе, подтверждают ее соответствие паспорту специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

На основании изложенного считаю, что диссертационная работа Смирновой Л.П. «Дизайн изделий по уходу за ребенком первого года жизни», является завершенной научно-квалификационной работой, содержащей решение задачи о методах дизайна при проектировании изделий для ребенка первого года жизни. Рекомендации, сформулированные в работе, имеют существенное значение для повышения качества изделий и художественного уровня современного дизайна.

Основное содержание диссертации изложено в 12 научных публикациях, отражающих основные положения работы. Из них 3 работы опубликованы в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, получен 1 патент РФ на промышленный образец.

Автореферат полностью соответствует структуре и содержанию диссертации.

Таким образом, можно заключить, что работа соответствует критериям, установленным требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Смирнова Лариса Петровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Официальный оппонент,  
кандидат искусствоведения, профессор,  
зав. кафедрой искусства костюма и текстиля  
ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный  
политехнический университет»

Мизонова Наталья Григорьевна

153000 Иваново, Шереметьевский просп., 21, ИвГПУ  
Тел.: +7-915-8234712  
E-mail: mizonov46@mail.ru

Подпись Н.Г. Мизоновой заверяю

*Член секретарь Мизонова Наталья*  
*ФГБОУ ВПО «ИвГПУ»*



*Ря Присчено С. И.*